

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

_____ Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Пунктуация»

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Славянская филология

Образовательная программа:

Бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Пунктуация» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» (Профиль: Славянская филология) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц. кафедры

славянской филологии и прикладной лингвистики

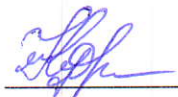


А.В. Зенина

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

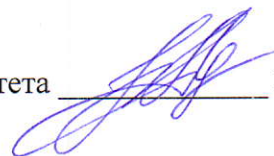


И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета



Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Пунктуация» является составляющей базовой части профессионального блока Блока «Дисциплины» направления подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Славянская филология).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию». Дисциплины, для которых данная дисциплина является базовой: «Стилистика и культура речи», «Славянские языки (восточнославянская подгруппа)».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Славянская филология	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части ОП	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	1	1
Семестр	2	
Количество часов	72	72
- лекционных		
- практических, семинарских	32	8
- лабораторных		
- самостоятельной работы	40	64
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	3	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: формировать лингвистическую компетенцию в области пунктуации.

Задачи:

- выработка умений предупреждать и прогнозировать пунктуационные ошибки и закрепление навыков работы над ошибками;
- повторение, систематизация изученного в школе, углубление знаний по большинству тем;
- усвоение принципов русской пунктуации и функций знаков препинания;
- изучение новаций в пунктуации; совершенствование навыков пунктуационного анализа;
- выработка и закрепление навыков и умений практического осмысленного применения полученных знаний.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Пунктуация» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Славянская филология):

а) общекультурных (ОК):

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

- свободное владение украинским языком в его литературной форме (ПК-3);

- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять полученные знания в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

прикладная деятельность:

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК-13).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- принципы русской / украинской пунктуации и основные понятия изучаемой дисциплины;

- все основные правила современной пунктуации;
- функции знаков препинания;
- последовательность (схему) пунктуационного разбора;
- инновационные процессы в современной пунктуации;

уметь:

- грамотно применять знаки препинания;
- четко различать выделительные и разделительные знаки;
- осмысленно подходить к выбору того или иного знака;
- квалифицированно анализировать пунктуацию текста;
- находить, устранять и объяснять пунктуационные ошибки;

владеть:

- нормами расстановки знаков препинания;
- навыками составления и комментирования пунктуационных схем предложений.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1. Розділові знаки в простому неускладненому та ускладненому реченнях
Тема 1. Теоретичні засади пунктуації.	Значення пунктуації. Короткі відомості з історії вітчизняної пунктуації. Принципи пунктуації.
Тема 2. Розділові знаки в простому неускладненому реченні. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.	Розділові знаки в реченнях з інфінітивним підметом. Тире між підметом і присудком. Пунктуація в реченнях із складним присудком. Розділові знаки в кінці простого речення. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.
Тема 3. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.	Безсполучникові однорідні члени речення. Однорідні і неоднорідні означення. Однорідні члени речення із сполучниками.
Тема 4. Розділові знаки в реченнях з відокремленими членами речення.	Відокремлення одиничних означень. Поширені означення. Відокремлені прикладки. Відокремлені обставини, виражені іменниками з прийменниками. Відокремлення одиничних дієприслівників. Дієприслівниковий зворот. Відокремлені звороти. Уточнювальні члени речення.
Тема 5. Розділові знаки при звертаннях	Розділові знаки при звертаннях. Способи вираження звертання, місце звертання в структурі речення.
Тема 6. Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями.	Вставні словосполучення й речення. Вживання тире при вставних словах. Кома при вставних реченнях. Виділення вставлених речень за допомогою дужок.
Тема 7. Розділові знаки при порівняльних конструкціях.	Відокремлення порівняльних зворотів. Порівняльні звороти, що не відокремлюються. Прикладки із сполучником як . Розділові знаки в порівняльних складнопідрядних реченнях.
Содержательный модуль 2. Розділові знаки в складному реченні	
Тема 8. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	Кома в безсполучниковому складному реченні тире між частинами безсполучникового складного речення. Двокрапка в безсполучниковому складному реченні.
Тема 9. Пунктуація в сполучникових складних реченнях.	Кома в складносурядних реченнях. Тире в складносурядних реченнях. Особливості пунктуації в складнопідрядному реченні.
Тема 10. Розділові знаки при прямій мові і цитатах	Використання тире і лапок. Розділові знаки при чергуванні прямої мови і слів автора. Оформлення цитат. Авторські розділові знаки.

Тематический план

Содержательный модуль 1			
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов		
	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	с	у	з
	в т.ч.		в т.ч.

		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Теоретичні засади пунктуації.	4				4		6				6	
Тема 2. Розділові знаки в простому неускладненому реченні. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.	8		4		4		6				6	
Тема 3. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.	8		4		4		7		1		6	
Тема 4. Розділові знаки в реченнях з відокремленими членами речення.	8		4		4		8		2		6	
Тема 5. Розділові знаки при звертаннях	8		4		4		6				6	
Тема 6. Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями.	8		4		4		8		2		6	
Тема 7. Розділові знаки при порівняльних конструкціях.	6		2		4		6				6	
Итого по содержательному модулю 1	50		22		28		47		5		42	
Содержательный модуль 2												
Тема 8. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	8		4		4		8		1		7	
Тема 9. Пунктуація в сполучникових складних реченнях.	8		4		4		9		2		7	
Тема 10. Розділові знаки при прямій мові і цитатах	6		2		4		8				8	
Итого по содержательному модулю 2	22		10		12		25		3		22	
ВСЕГО	72		32		40		72		8		64	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий
(не предусмотрены учебным планом)
Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Розділові знаки в простому неускладненому реченні. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.	4	
2	Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.	4	
3	Розділові знаки в реченнях з відокремленими членами речення.	4	1
4	Розділові знаки при звертаннях	4	2
5	Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями.	4	
6	Розділові знаки при порівняльних конструкціях.	2	2
7	Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	4	
8	Пунктуація в сполучникових складних реченнях.	4	1
9	Розділові знаки при прямій мові і цитатах	2	2
	ВСЕГО	32	8

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Теоретичні засади пунктуації.	4	6
2	Розділові знаки в простому неускладненому реченні. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.	4	6
3	Розділові знаки в реченнях з однорідними членами.	4	6
4	Розділові знаки в реченнях з відокремленими членами речення.	4	6
5	Розділові знаки при звертаннях	4	6
6	Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями.	4	6
7	Розділові знаки при порівняльних конструкціях.	4	6
8.	Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	4	7
9	Пунктуація в сполучникових складних реченнях.	4	7
10	Розділові знаки при прямій мові і цитатах	4	8
	ВСЕГО	40	64

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Образец

1. Дать полный пунктуационный анализ отрывка из художественного произведения отечественного писателя (по усмотрению студента), объем текста – до 30 печатных строчек,

включающий, по возможности, прямую речь (диалог), простые и сложные предложения с осложняющими компонентами.

2. Перестроить авторский текст, изменив в нем пунктуацию. Выбор знаков препинания аргументировать. Три предложения представить в пунктуационной схеме.

3. Подготовить доклад на одну из предложенных тем:

- Знаки препинания конца предложения.
- Классификация разделительных (отделительных) и выделительных знаков.
- Знаки препинания при передаче эмоций и экспрессии.
- Употребление одиночной запятой.
- Тире в предложении и тексте.
- Скобки и кавычки на письме.
- Двойные тире и запятые – интерпозиционные знаки.
- Сфера действия точки с запятой, ее корреляция с запятой.
- Место и функция двоеточия в предложении.
- Сложные знаки предложения и текста.
- Различия одиночных и двойных знаков (назначение, место).
- Современные нормы оформления чужой речи при разных способах ее передачи в текстах.
- «Колебания» в постановке некоторых знаков препинания в современной русской пунктуации, возможные замены знаков.
- Новое в пунктуации.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Значения пунктуації. Короткі відомості з історії вітчизняної пунктуації.
2. Теоретичні основи пунктуації.
3. Принципи пунктуації.
4. Розділові знаки в реченнях з інфінітивним підметом.
5. Пунктуація в реченнях із складним присудком.
6. Розділові знаки в кінці простого речення.
7. Тире між підметом і присудком.
8. Безсполучникові однорідні члени речення.
9. Однорідні означення.
10. Речення з неоднорідними означеннями.
11. Однорідні члени речення із сполучниками.
12. Відокремлення одиничних означень. Поширені означення.
13. Відокремлені прикладки.
14. Відокремлені обставини, виражені іменниками з прийменниками.
15. Відокремлення одиничних дієприслівників.
16. Дієприслівниковий зворот. Відокремлені звороти.
17. Уточнювальні члени речення.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет _____ филологический _____

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: Славянская филология

Программа подготовки: бакалавриат

Семестр 2

Учебная дисциплина Пунктуація

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Тире між підметом і присудком.
2. Поширені означення.
3. Виконати практичне завдання.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Экзаменатор

Кудрейко И.А.
Зенина А.В.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(экзамен не предусмотрен учебным планом)

Теоретические вопросы к зачету

1. Значення пунктуації. Короткі відомості з історії вітчизняної пунктуації.
2. Теоретичні основи пунктуації.
3. Принципи пунктуації.
4. Розділові знаки в реченнях з інфінітивним підметом.
5. Пунктуація в реченнях із складним присудком.
6. Розділові знаки в кінці простого речення.
7. Тире між підметом і присудком.
8. Безсполучникові однорідні члени речення.
9. Однорідні означення.
10. Речення з неоднорідними означеннями.
11. Однорідні члени речення із сполучниками.
12. Відокремлення одиничних означень.
13. Поширені означення.
14. Відокремлені прикладки.
15. Відокремлені обставини, виражені іменниками з прийменниками.
16. Відокремлення одиничних дієприслівників.
17. Дієприслівниковий зворот. Відокремлені звороти.
18. Уточнювальні члени речення.
19. Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями.
20. Вставні словосполучення й речення.
21. Вживання тире при вставних словах.
22. Кома при вставних реченнях.
23. Виділення вставлених речень за допомогою дужок.
24. Розділові знаки при звертаннях.
25. Розділові знаки при повторюваних словах.
26. Розділові знаки при порівняльних конструкціях.
27. Відокремлення порівняльних зворотів. Порівняльні звороти, що не відокремлюються.
28. Прикладки із сполучником **як**.
29. Розділові знаки в порівняльних складнопідрядних реченнях.

30. Важкі випадки постановки коми перед **і**, **та** та **й**. пунктуація в реченнях з неповторюваним сполучником **і**.

31. Пунктуація в реченнях з повторюваними сполучниками **і**, **та**.

32. Розділові знаки в реченнях з омонімічними сполучниками **та**.

33. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. Кома в безсполучниковому складному реченні тире між частинами безсполучникового складного речення.

34. Двокрапка в безсполучниковому складному реченні.

35. Пунктуація в сполучникових складних реченнях.

36. Кома в складносурядних реченнях.

37. Тире в складносурядних реченнях.

38. Особливості пунктуації в складнопідрядному реченні.

39. Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних та заперечних словах.

40. Розділові знаки при прямій мові та цитатах.

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. Доберіть приклад до кожного випадку вживання тире.
 1. Тире при відокремленому означенні
 2. Тире при однорідних членах речення
 3. Тире між підметом і присудком
 4. Тире в складносурядному реченні
 - А. Непереможна безборонність – твій меч єдиний і єдиний щит.
 - Б. На річці, у лісі, на полі – усюди німа тиша.
 - В. Печаль пече – гаряча і нестримна.
 - Г. Для гордої і владної душі життя і воля – на горі високій.
 - Д. Я усміхнусь – і все навкруг сміється.
2. Зіставте речення з відповідною пунктограмою.
 1. Тире між підметом і присудком
 2. Тире перед узагальнювальним словом
 3. Тире при відокремленій прикладці
 4. Тире в безсполучниковому реченні
 - А. Думки – вічна енергія.
 - Б. День, вечір, ніч, ранок – все біле, все тьмяне.
 - В. Кінчається пам'ять – кінчається нація.
 - Г. У зеленому затишному храмі, вся переплетена золотими нитями сонця, на високому гіркому стебельці росла лугова цариця – ромашка.
 - Д. А мати – й слова.
3. Неправильно вжито тире в реченні
 - А. Ясна річ – пісні Марусі Чурай співали не тільки дівчата, а й козаки.
 - Б. Збагачуйте життя своєю щедрістю – тоді добрим словом вас згадуватимуть люди.
 - В. Привчав мене батько трудитись до поту, а мати – любити пісні.
 - Г. У будь-яку погоду: у дощ, у туман, у шторм – виходять рибалки на промисел.
 - Д. Писати просто – це найбільша майстерність і якість справжнього таланту.
4. Пунктуаційну помилку допущено в реченні
 - А. Хоча снігу не/має, про/те надворі мороз пробирає по спині...
 - Б. Це підсніжники перші провидці весни, що не побоялися холоду.
 - В. Аж ось поміж деревами щось, схоже, забіліло...
 - Г. Простую собі лісом, опустивши голову до/долу і лише зрідка оглядаючись навкруги.
5. Усі розділові знаки правильно вжиті в реченні
 - А. Здоровенний дуб розлігся розширився своїм кострубатим гіллям, так що аж темно під ним.

Б. Багато струмків народжується тут, високо на горах, де росами опадають тумани, й де хмари часто сіють дощі.

В. Хоч навколо, за тином ліс жовтів і мінився осінніми фарбами, але хміль іще буйно зеленів.

Г. Високо поросло розкішне дерево вгору, укриваючи холодком зелену землю на котрій, чіпляючись колосками за гілки, бує розкішна рослина.

Д. Де знаходить природа такі розмаїті барви, що їх не відтворити точно жодною фарбою, жодним пензлем?

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы и зачета.

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС		Зачет	Всего
	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Мах <u>20</u> баллов	маx <u>15</u> баллов	маx <u>25</u> баллов	Мах <u>40</u> баллов	100 баллов
подготовка к практическим занятиям	модульная контрольная работа	творческое задание	итоговая контрольная работа	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практические занятия по дисциплине «Пунктуация» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических / лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса № 1, расположенного по адресу г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, магнитно-маркерной доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб. 46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– зал электронной информации, укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест, оснащен компьютером в комплекте (14 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, ауд. 107а;

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре славянской филологии и прикладной лингвистики, расположенной по адресу г. Донецк, ул. Университетская, ауд. 225.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Базжина Т. В. Русская пунктуация : пособие-справочник / Т. В. Базжина, Т. Ю. Крючкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФОРУМ, 2010. – 303 с.	1	
2.	Малышева Е. Г. Современная орфография и пунктуация русского языка : практический курс / Е. Г. Малышева, О. С. Rogalёva. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2017. – 356 с.	1	
3.	Селезнёва Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка ; Правильно применять правила : учебное пособие / Л. Б. Селезнёва. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 204, [1] с.	1	
4.	Яцимирська М. Г. Сучасна українська мова : практикум із пунктуації / М. Г. Яцимирська. – 2-ге вид. – К.: Знання, 2009. – 262 с.	46	
<i>Дополнительная литература</i>			
5.	Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : Учеб. пособие для вузов по филол. специальностям / Н. С. Валгина. – М. : Высш. шк., 2004. – 258, [1] с.	3	
6.	Стоян Л. М. Українська мова : Посіб. з орфографії та пунктуації / Л.М. Стоян. – 2-ге вид. – К. : Наук. думка, 2000. – 104 с.	1	

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>

2. Филология.ру : филологический портал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://philology.ru/>

3. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. Национальный корпус русского языка. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/new/>.

5. Словари. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050/>.

6. Электронный каталог ДонНУ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.donnu.ru/catalog/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонНУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонНУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой

Кудрейко И.А.